

CUD Digital Repository

This work is licensed under Creative Commons License and full text is openly accessible in CUD Digital Repository.

HOW TO GET A COPY OF THIS ARTICLE:

CUD Students, Faculty, and Staff may obtain a copy of this article through this link.

| Title (Conference Depar) | Uma vição atravéa da pasquias qualitativa: quais |
|---------------------------|--|
| Title (Conference Paper) | Uma visão através da pesquisa qualitativa: quais |
| | foram os principais métodos de detecção de |
| | talentos esportivos nos Emirados Árabes?. |
| Author(s) | Arteche, João Marcelo Xavier |
| | Mataruna-Dos-Santos, Leonardo Jose |
| Conference Proceedings | SEMINÁRIO EDUCAÇÃO FÍSICA E CULTURA DO |
| 8 | MOVIMENTO, 2, Anais. Intercontinental Journal on |
| | Physical Education |
| Citation | Arteche, J.M.X. & Mataruna-Dos- Santos, L.J. |
| | (2022). Uma visão através da pesquisa qualitativa: |
| | quais foram os principais métodos de detecção de |
| | talentos esportivos nos Emirados Árabes?. |
| | SEMINÁRIO EDUCAÇÃO FÍSICA E CULTURA DO |
| | MOVIMENTO, 2, Anais. Intercontinental Journal on |
| | Physical Education, 4(2), pp. 64-67. |
| | http://dx.doi.org/10.51995/2675-0333.v4i1e2020028 |
| Link to Publisher Website | http://dx.doi.org/10.51995/2675-0333.v4i1e2020028 |
| Link to CUD Digital | CUD Digital Repository |
| Repository | |
| Date added to CUD Digital | March 8, 2023 |
| Repository | , |
| Term of Use | Creative Commons Attribution 3.0 (CC-BY) |

ANAIS/PROCEDINGS

II SEMINÁRIO EDUCAÇÃO FÍSICA & CULTURA DO MOVIMENTO



O II Seminário Educação Física & Cultura do Movimento ocorreu no ano de 2022, envolvendo docentes e discentes de instituições brasileiras, na Universidade Salgado de Oliveira, na cidade de Niterói, Brasil.

A proposta deste seminário, para além de observar os mecanismos culturais que marcam os corpos, teve por objetivo refletir e semear ideias sobre o aspecto ativo do corpo na cultura. O foco foi no corpo agindo em relação aos códigos sociais, interpretando-os e modificando-os.

Na perspectiva da Cultura do Movimento, "ninguém pode isolar o movimento dos objetos e do ser que se-movimenta" (KUNZ, 2006, p. 32). Desta forma, priorizaram-se: a construção desses movimentos, os temores, as angústias, as alegrias que se entrelaçam no contexto relacional onde ocorrem, revelando e sendo revelado pelo "se-movimentar". Nesse sentido, o movimento humano é expressão própria daquele que se-movimenta e não algo dissociado de significados.

Carlos Alberto Figueiredo da Silva

Modelo de citação: SEMINÁRIO EDUCAÇÃO FÍSICA E CULTURA DO MOVIMENTO, 2, *Anais*. Niterói: Universidade Salgado de Oliveira, 2022. DOI: https://doi.org/10.51995/2675-0333.v4i1e2020028

Uma visão através da pesquisa qualitativa: quais foram os principais métodos de detecção de talentos esportivos nos Emirados Árabes?

João Marcelo Xavier Arteche — Universidade Salgado de Oliveira Leonardo José Mataruna dos Santos — Canadian University of Dubai/Universidade Salgado de Oliveira

INTRODUÇÃO

O esporte, pode ser visto como um dos mais importantes fenômenos socioculturais desta transição de séculos e tem merecido da intelectualidade e da mídia internacional, uma atenção especial, que tem permitido aprofundamentos políticos, sociais, culturais, educacionais, científicos e antropológicos. Atualmente, além do caráter sociocultural o esporte é também um sistema integrador de valores econômicos. Dessa forma, o esporte de alto nível é visto como uma fonte de rendimento, tanto por parte dos seus atores, no caso, atletas, técnicos dirigentes, dentre outros, quanto por parte de organizações vinculadas a imagem esportiva - isto é, marcas esportivas, produtos relacionados ao esporte e outros que fazem uso da imagem do atleta para buscar renda econômica.

Durante muito tempo a eficiência de uma nação no desenvolvimento de atletas era medida por fatores isolados, como, por exemplo, o número de medalhas Olímpicas. (De Bosscher, De Knop, Van Bottenburg, & Shibli, 2008). Entretanto, após estudos de comparação entre programas esportivos, identificou-se que o sucesso de uma nação em "produzir" talentos esportivos é influenciado por variáveis que estão conectadas às estruturas mais complexas e dinâmicas. DE BOSSCHER et al. (2009) afirma que a sistematização da estrutura organizacional de diferentes países se reflete em bons resultados esportivos internacionais. A análise científica do tema pode ajudar a separar a realidade da ficção, reconhecendo a objetividade nos fatos. Neste sentido, se destaca o entendimento da performance esportiva como um sistema determinístico complexo e dinâmico, que contém um certo grau de aleatoriedade

Assim, o objetivo desse estudo é analisar o ambiente em que esses atletas talentosos foram desenvolvidos e analisar os modelos de desenvolvimento de talento existentes na literatura, para tanto, serão realizadas entrevistas de acordo com a técnica do "Discurso do Sujeito Coletivo" (LEFRÉVRE e LEFRÉVRE, 2003) com uma mostra de doze atletas de diferentes seleções nacionais.

Este trabalho constitui-se como um recorte da pesquisa de dissertação do Mestrado, em andamento, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Ciências da Atividade Física, que tem como intenção prioritária, através dessa comunicação, buscar *feedbacks* que possam complementar a aplicação do estudo em questão.

Objetivo do estudo

Objetivo Geral



A presente pesquisa tem como objetivo analisar modelos de desenvolvimento de atletas de alto nível nos Emirados Árabes Unidos, com ênfase nos processos de detecção, seleção e promoção de talentos esportivos.

Objetivos Específicos

- a) Identificar as principais motivações de entrada dos atletas de alto nível no esporte.
- b) Identificar as principais motivações de continuidade dos atletas de alto nível no esporte.
- c) Analisar a participação das diferentes federações esportivas para manutenção e promoção desses atletas no esporte.

Justificativa/Relevância

Alguns dos fatores que tornam este estudo relevante são: o baixo número de estudos referentes ao assunto na região dos Emirados Árabes; a necessidade de criar estratégias complementares para opmizar os processos de detecção de talentos na região; o fato dos Emirados Árabes Unidos possuir excelentes centros de treinamento em diferentes modalidades esportivas; a possibilidade de ampliação no mercado de trabalho para profissionais especializados no desenvolvimento de atletas de alto nível; e uma estruturação nacional com a criação de um modelo nacional de detecção e formação de talentos esportivos.

MATERIAL E MÉTODO

O presente projeto de pesquisa é descritivo e de natureza qualitativa, onde se buscou verificar os critérios adotados na seleção de talentos esportivos nos Emirados Árabes Unidos (UAE).

A amostra é composta intencionalmente por atletas (n=12) que compõem atualmente ou já compuseram diferentes seleções nacionais em suas respectivas modalidades esportivas.

Com o objetivo de verificar quais os critérios utilizados na seleção atletas de alto nível nos UAE, foi utilizado como instrumento de pesquisa o método do "Discurso do Sujeito Coletivo" (DSC), Lefèvre e Lefèvre (2003). Os Discursos do Sujeito Coletivo formam um painel de representações sociais sob a forma de discursos que buscam, com base numa série de artifícios metodológicos, resgatar o pensamento coletivo de uma forma menos arbitrária do que geralmente ocorre em uma pesquisa qualitativa. As representações sociais são esquemas sócio-cognitivos que as pessoas utilizam para emitirem, no seu cotidiano, juízos ou opiniões. Tais esquemas são acessíveis através de depoimentos individuais.

A técnica baseia-se em analisar o conteúdo verbal coletado nos depoimentos, extraindo-se de cada um destes as ideias centrais ou ancoragens e as suas correspondentes expressões chave. O conteúdo deste depoimento síntese é editado para constituir o produto final que é o discurso do sujeito coletivo, ou seja, uma opinião coletiva de uma pessoa coletiva, redigida na primeira pessoa do singular, Lefèvre e Lefèvre (2010).

Desta forma, optou-se por entrevistas abertas estruturadas, permitindo, assim, ao sujeito desenvolver livremente sobre o tópico, delimitado, entretanto, por um ro-



teiro preestabelecido de questões que devem ser pontuadas durante a entrevista. O questionário foi construído a partir do aprimoramento da revisão de literatura no que se refere os questionamentos e indagações que emergem dos aspectos teóricos relacionados aos processos de detecção, seleção e promoção de talentos. Para tal elaboração foi utilizado o referencial de Lefèvre e Lefèvre (2003).

RESULTADOS ESPERADOS

Acredita-se que apesar do aumento do número de atletas de alto nível em diferentes modalidades ainda existe uma lacuna muito grande em relação aos métodos de detecção destes talentos esportivos.

A partir desta pesquisa busca-se contribuir para ampliar o conhecimento referente aos sistemas mais utilizados por diferentes esportes para captar novos talentos esportivos, bem como identificar qual o papel das federações esportivas na manutenção e promoção destes talentos nacionais, com isso espera-se que os resultados desta pesquisa proporcionem maior clareza para a elaboração de métodos mais eficientes de detecção e formação de atletas de alto nível nos UAE.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente estudo buscou trazer maior claridade sobre os principais métodos de detecção de talentos esportivos nos Emirados Árabes Unidos, embora vários autores identifiquem um número diferente de elementos-chave em um sistema de desenvolvimento do esporte de alto rendimento bem-sucedido, é impossível criar um modelo único para explicar o sucesso esportivo internacional, consequentemente um sistema que leva ao sucesso de uma nação pode falhar em outro. Percebe-se a necessidade de maiores esclarecimentos a respeito do tema, como a maioria dos sistemas de fornece um espectro de apoio (suporte) similar, pode-se argumentar que hoje um dos fatores mais decisivos, e que afeta o desempenho de um sistema de esporte de alto-rendimento, é a forma como os serviços são organizados e administrados.

O conjunto de estudos existentes sobre a realidade do processo do esporte de alto rendimento levou à elaboração de diferentes teorias as quais auxiliam na reconstrução conceitual das estruturas objetivas dos fenômenos, a fim de compreendê-los e explicá-los. É possível considerar que a estrutura de desenvolvimento do esporte de alto rendimento em países com resultados expressivos internacionalmente, é baseada em três pilares: o primeiro é a sociedade em geral, como fonte para o sistema de esporte de elite; o segundo é o próprio sistema esportivo, e o terceiro, são as interações entre o sistema esportivo e o ambiente, Digel (2002a). Acredita-se que após a análise dos resultados obtidos nesta pesquisa as federações esportivas poderão estabelecer estratégias mais assertivas no que se refere a busca de novos talentos esportivos.

REFERÊNCIAS



DE BOSSCHER, V.; BINGHAM, J.; SHIBLI, S.; VAN BOTTENBURG, M.; DE KNOP, P. The global sporting arms race: an international comparative study on sports policy factors leading to international sporting success. Oxford: Meyer & Meyer Sport, 2008.

DE BOSSCHER, V.; DE KNOP, P.; VAN BOTTENBRUG, S.; BINGHAM, J. Explaining international sporting success: an international comparison of elite sport systems and policies in six countries. Sport Management Review, Sydney, v.12, p.113-36, 2009

DIGEL, H. A comparison of competitive sport systems. New Studies in Athletics, London, v.17, n.1, p.37-50, 2002a. _____. The context of talent identification and promotion: a comparison of nations. New Studies in Athletics, London, v.17, n.3/4, p.13-26, 2002b.

LEFÈVRE, F. e LEFÈVRE, A.M.C. O discurso do sujeito O discurso do sujeito coletivo O discurso do sujeito coletivo: um novo enfoque em coletivo pesquisa qualitativa (Desdobramentos).

Caxias do Sul: EDUCS, 2003.

LEFÈVRE, F. e LEFÈVRE, A.M.C.. Pesquisa de Representação Social. Brasília: Liberlivro; 2010.

